

BASES DEL CONCURS DE JAZZ DE BARCELONA 08

Concurs de Jazz de Barcelona, associació cultural sense ànim de lucre, convoca a la ciutat de Barcelona la 4^a edició del concurs de grups de jazz **Concurs de Jazz de Barcelona 08**.

Concurs de Jazz Barcelona 08 pretén donar recolzament i visibilitat als músics i projectes jazzístics joves que es preparen a l'actualitat a les escoles i als circuits de clubs i locals del nostre entorn, valorant especialment aquells que demostrin un potencial creatiu i una estabilitat a mig i llarg termini, a més d'una clara voluntat de desenvolupar una carrera artística en el món del jazz.

Les bases són les següents:

Participants

1. A **Concurs de Jazz Barcelona 08** podrà presentar-se qualsevol formació que practiqui aquest estil musical, en qualsevol de les seves vessants, integrada per un màxim de 6 membres.
2. Queden exclosos de la possibilitat de prendre part en el concurs:
 - 2.1. Les formacions que tinguin material enregistrat en alguna companyia discogràfica
 - 2.2. Les formacions que tinguin un contracte discogràfic en vigor.
 - 2.3. Qualsevol músic d'una de les formacions candidates que tingui material editat com a líder de qualsevol altre grup.
 - 2.4. Els guanyadors de l'edició immediatament anterior del concurs.
3. La majoria dels membres de les formacions participants hauran de tenir fixada la residència a l'Estat espanyol.

Presentació dels materials

4. Les formacions que vulguin participar en el concurs hauran de lliurar a l'organització el següent **material**:
 - 4.1. Currículum de la formació en què constin:
 - 4.1.1. Nom, data aproximada de fundació i descripció de l'estil que toquen
 - 4.1.2. Nom i cognoms dels seus membres, edats i instruments que toquen
 - 4.1.3. Breu història i descripció del projecte musical
 - 4.1.4. Adreça(s) de correu electrònic i telèfon(s) de contacte de com a mínim un membre de la formació que actuarà d'interlocutor.
 - 4.2. Fotocòpies del DNI o passaport dels membres de la formació.
 - 4.3. Al menys una fotografia del grup que podrà ser utilitzada per a la difusió, si s'escau, de la seva participació en el concurs.
 - 4.4. Maqueta en format CD, per sextuplicat i sense cap inscripció en la superfície de la galleta, amb **només** quatre temes, un dels quals, com a mínim, haurà de ser una composició pròpia. No es valorarà la qualitat tècnica de l'enregistrament.
 - 4.5. Declaració (vegeu document annex a les bases), signada per tots els membres de la formació, en la qual afirmen:
 - 4.5.1. que no tenen cap material enregistrat com a líders en cap companyia discogràfica, d'acord amb el punt número 2 d'aquestes bases.

- 4.5.2. que no tenen cap contracte discogràfic en vigor, d'acord amb el punt número 2 d'aquestes bases.
- 4.5.3. que efectivament són els intèrprets de tots els temes continguts a la maqueta lliurada, amb la qual participen, independentment de si els temes són propis o no.
- 4.5.4. que cedeixen un dels temes originals inclosos en la maqueta, preferentment registrat sota llicència de Creative Commons, perquè l'organització pugui utilitzar-lo en la difusió del concurs en qualsevol dels suports audiovisuals que cregui convenient per donar a conèixer el certamen.

En cap cas l'organització tornarà el material lliurat per els participants, i es compromet a no fer-ne un ús diferent al necessari pel bon funcionament del propi concurs.

- 5. La **inscripció** s'haurà de formalitzar **no més tard del dia 2 de juny**, enviant el material esmentat, per correu certificat a:

Associació Cultural Concurs de Jazz de Barcelona
carrer Santaló, nº 86, 4t pis, 08021 de Barcelona.

A efectes de data límit, es considerarà en tots els casos la data de la certificació del segell de Correus.

Proclamació dels finalistes

- 6. L'organització acatarà la decisió del jurat i convocarà un màxim de QUATRE grups per a la fase final, que tindrà lloc els dies **15 i 22 de juliol** al club de jazz **Jamboree** de la ciutat de Barcelona. Si cap de les maquetes presentades assolís uns nivells mínims de qualitat, l'organització es reserva el dret a declarar desert el concurs.
- 7. La condició de finalista obliga tots els grups a tenir disponibilitat absoluta per actuar en qualsevol de les dues dates de la fase final i per ser presents i actuar, si s'escau, durant la cerimònia de proclamació del guanyador.
- 8. La designació del dia d'actuació de cada participant es comunicarà als finalistes abans del 15 de juny.
- 9. Els participants hauran de comunicar als organitzadors abans del 20 de juny els "riders" necessaris.

Fase final

10. Cada formació participant actuarà en directe durant un màxim d'una hora, en un dels dos dies assenyalats per l'organització per a la celebració del concurs.
11. El repertori a interpretar és lliure, però constarà com a mínim de la interpretació d'un estàndard de jazz. El repertori s'haurà de comunicar al jurat abans de l'actuació.
12. Si algun dels membres del grup hagués de ser substituït per un altre músic, el grup ho comunicarà als organitzadors amb l'antelació suficient. Aquest nou integrant del grup està obligat a complir els mateixos requisits que s'esmenten en els punts 1, 2 i 3 d'aquestes bases.

Proclamació dels resultats

13. El jurat, format per persones vinculades al món del jazz, valorarà la qualitat musical de les formacions, del repertori escollit, així com el nivell de les interpretacions, i escollirà un sol grup guanyador.
14. El jurat podrà decidir també concedir mencions a d'altres músics o grups si creu convenient destacar algun aspecte concret de la seva actuació.
15. El veredictes del jurat es donarà a conèixer públicament durant la festa de cloenda de l'edició d'enguany del concurs, que se celebrarà el dia **29 de juliol**, al club Jamboree de Barcelona.

Premis:

16. El **primer premi** consistirà en **l'enregistrament d'un CD a càrrec d'un estudi de gravació professional, i la seva posterior edició**. L'enregistrament es durà a terme abans de finals de l'any 2007, en un màxim de dos dies i amb un màxim de 8 hores per dia. Només es podran variar aquestes condicions amb l'acord de l'organització del concurs.
17. La resta de mencions que pugui fer el jurat en el seu veredictes rebran una distinció honorífica.
18. El veredictes del jurat serà inapel·lable.
19. Amb la seva participació a la fase final del concurs, els participants cedeixen a l'organització la seva imatge, que podrà ser utilitzada per la difusió i promoció del propi concurs.
20. La participació a **Concurs de Jazz de Barcelona 08** implica l'acceptació d'aquestes bases i la conformitat amb el que estableixi l'organització.

Concurs de Jazz de Barcelona 08

Sol·licitut de participació

Interlocutor de la formació:

Nom i cognoms:			
Edat:	D.N.I. o altres		
Adreça:			C.P.
Població:	Província:	País:	
Telèfon:	E-mail		

Nom de la Formació:	
Data de Fundació:	

Components:

Nom i cognoms	D.N.I. o altres	Edat	Instrument

Estil, breu història de la formació, actuacions:

--

Els sota-signants declaren:

- Que no tenen cap material enregistrat en cap companyia discogràfica, d'acord amb el punt número 2 de les bases.
- Que no tenen cap contracte discogràfic en vigor, d'acord amb el punt número 2 de les bases.
- Que efectivament són els intèrprets de tots i cada un dels temes continguts a la maqueta lliurada, amb la qual participen.
- Que cedeixen als organitzadors del concurs un dels temes de la maqueta de titularitat pròpia, preferentment amb llicència Creative Commons, perquè puguin fer difusió del concurs en qualsevol suport audiovisual que considerin oportú.

Els sol·licitants autoritzen a Concurs de Jazz de Barcelona a enregistrar i/o emetre directe i/o diferit la seva participació en el concurs, sense més limitacions que las derivades del Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

_____, a ____ de _____ de 2008.

Signatura de tots els membres